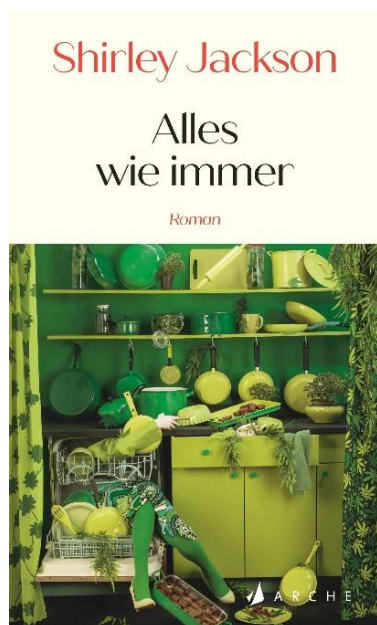


Presseinformation

»Ein Buch, das wirklich Spaß macht.«

Katharina Mahrenholtz, NDR über *Krawall und Kekse*Shirley Jackson
Alles wie immer
Roman

Mit *Alles wie immer* tritt Shirley Jackson nach *Krawall und Kekse* erneut als humoristische Chronistin ihrer Familie in Erscheinung – und offenbart damit eine Frau, die gegen die Widerstände ihrer Zeit ihre Rollen als Mutter, Ehefrau und brillante Autorin jonglierte.

Dass ein Umzug mit vier Kindern und einem eher theoretisch veranlagten Ehemann kein Spaziergang ist, kann man sich denken. Und wo kommt eigentlich der ganze Plunder her? Während Jannie immer nur *Little Women* liest, besuchen Sally und der kleine Barry ihren imaginären Freund Pudge und bleiben über Stunden unauffindbar. Laurie ist seiner eigenen Ansicht nach schon erwachsen und muss seinem Vater ständig Bußgeld für die Verwendung von Schimpfwörtern zahlen. Unter diesen heiteren Alltagsszenen lauern die verkrusteten Geschlechterrollen der Fünfzigerjahre. Natürlich interessiert sich eine Professoren-Gattin, wie die Erzählerin eine ist, für nichts anderes als ihre Kinder – und die Arbeit ihres Ehemanns. Doch bald darauf schmückt die Familie gemeinsam den Weihnachtsbaum und schließlich gilt: Weihnachten gut, alles gut.

Die amerikanische Autorin Shirley Jackson erzählt aus dem Leben einer liebenswert-durchgeknallten Familie. Wie immer ein großartiges Lesevergnügen für Mütter, Väter und alle, die mal Kinder waren.

Shirley Jackson: Alles wie immer

Aus dem amerikanischen Englisch von Nicole Seifert
Deutsche Erstausgabe | Originaltitel: *Raising Demons*
ca. 352 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
24 € [D] | 24,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-0014-4

Erscheinungstermin: 11. September 2024

Presseanfragen bitte an: Literatur und Pressebüro Politycki & Partner | Stefanie Endres
| stefanie.endres@politycki-partner.de | Tel. +49 (0)40/430 9315-16

Die Autorin



Shirley Jackson, 1916 in San Francisco geboren, arbeitete nach dem Studium an der Syracuse University für den New Yorker. Die 1948 dort erschienene Kurzgeschichte *The Lottery* machte sie schlagartig berühmt und gilt als eine der bekanntesten amerikanischen Kurzgeschichten aller Zeiten. Es folgten zahlreiche weitere Kurzgeschichten und Romane wie *The Road Through the Wall*, die vor allem dem Horrorgenre zugerechnet werden. Shirley Jackson starb 1965 im Alter von 48 Jahren.

Die Übersetzerin

Nicole Seifert, geboren 1972, lebt als Autorin und Übersetzerin in Hamburg. Sie hat u. a. Sarah Moss, Daisy Goodwin, Phil Rickman, Julia Strachey und Torrey Peters ins Deutsche übertragen. 2021 erschien ihr Buch *Frauen Literatur. Abgewertet, vergessen, wiederentdeckt*, 2024 folgte »*Einige Herren sagten etwas dazu*«. *Die Autorinnen der Gruppe 47*. Seiferts Blog *Nacht und Tag* wurde 2019 mit dem Buchblog-Award ausgezeichnet

Pressestimmen zu *Krawall und Kekse* (Auswahl)

»Amüsant, witzig, Alltags-Comedy vom Feinsten. [...] Jackson zeichnet das Bild einer wunderbar durchgeknallten und chaotischen Familie mit feiner Ironie und Distanz.«

Christine Westermann, stern

»Sie schrieb einen Mama-Blog, ehe es das Wort dafür gab. Shirley Jackson erzählte aus ihrem Alltag und zugleich grandiose Horrorgeschichten. [...]

ein erstaunliches Gespür für den herrschenden Zeitgeist [...] Immer wirft Shirley Jackson einen scharfen Blick hinter die Kulissen der biedereren Bürgerlichkeit, wo unter akkurat gebügelten Hemden und selbstgebackenen Keksen der Schrecken lauert.«

Oliver Camenzind, Neue Zürcher Zeitung

»Ein Buch, das wirklich Spaß macht«

Katharina Mahrenholtz, NDR Kultur Podcast »eat read sleep«

»Grusel-Autorin Shirley Jackson führt in *Krawall und Kekse* Kolumnen zusammen, die sie in verschiedenen Frauenzeitschriften veröffentlicht hat. Sie schreibt offen und ehrlich mit viel Witz und Selbstironie über ihr Privatleben.«

Katharina Fuß, SWR1

»Entstanden sind diese Texte von Shirley Jackson Anfang der 50er Jahre, aber sie haben ihren erfrischenden Charme und unwiderstehliche Offenherzigkeit bewahrt. [...]

In ihrem kundigen, vorzüglich geschriebenen Nachwort erzählt Nicole Seifert von Shirley Jacksons spannendem Werk und ihrem Leben.«

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur